

Ludwig 30 – TESTRESZABÁS

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

2019. március 19–31.

Kurátor: Szipőcs Krisztina és a látogatók

Vajon mit tudhatunk meg a kortárs képzőművészet iránt érdeklődő közönségről akkor, ha felkínáljuk nekik a döntés lehetőségét?

TESTRESZABÁS című kiállításunkon azokból a művekből mutatunk be egy válogatást, amelyeket látogatóink választottak ki internetes szavazás útján a Ludwig Múzeum gyűjteményéből. A kísérlet eredeti célja az volt, hogy felmérjük a kortárs művészet iránt érdeklődők ízlését: milyen szempontok szerint választanak művészt, műfajt, témát, esetleg méretet vagy technikát. Őszinte kíváncsisággal fordultunk közönségünk felé, hogy megtudjuk: miért fontos egy adott mű a számukra, remélve, hogy a közös játékba sokan szívesen bekapcsolódnak majd.

A február elejétől március elejéig tartó szavazáson összesen 9002 szavazat érkezett be, a legtöbb a finisben, március 1-jén. Volt olyan, aki egymaga 513 szavazatot adott le, mások csak egy-egy kedvencükre voksoltak. Igyekeztünk minél több résztvevőt bevonni a játékba, hogy minél szélesebb merítésű, valós eredményt kapjunk. Volt, aki egyfajta versenyként értelmezte a felhívást, holott célunk most nem a művészek rangsorolása (vagy a leghatékonyabb szavazók megtalálása) volt, hanem a kortárs művészet és a közönség viszonyának vizsgálata. Sokan igyekeztek mégis megragadni a lehetőséget, hogy bekerüljenek a kiállításba, ami egyúttal a Ludwig Múzeum presztízsét is bizonyítja.

Az első három helyen végül *Olga Tobleruts*, *Szvet Tamás* és *Fehér László* művei végeztek, 179, 165 és 154 szavazattal. Kiállításunkon természetesen bemutatjuk a legtöbb lájkot kapott alkotókat is, de hogy kiegyensúlyozottabb képet kapjunk, nem csak őket. A realisabb eredményről a lista második fele tanúskodik, amely jelentős szóródást mutat különböző művészek között, műtárgyanként 30-70 szavazattal. Többségük magyar alkotó, a külföldiek jórészt a nemzetközi sztárművészek közül kerültek ki.

Örömmel tapasztaltuk, hogy a látogatók ismerik és szeretik azokat a műveket, amelyeket már bemutattunk gyűjteményi kiállításainkon, de vannak kedvenceik a kevésbé ismert műtárgyak és művészek között is – úgy tűnik, itt már valóban az egyes műtárgyakat értékelték voksaikkal. A kiállításon nem szerepelnek azok az alkotások, amelyek a múzeum jelenlegi állandó kiállításán láthatók vagy már bemutattunk a Ludwig 30 korábbi válogatásaiban (így kimaradtak pl. *Pablo Picasso*, *David Hockney*, *Yoko Ono*, *Daniel Spoerri*, *Keith Haring*, illetve *Kele Judit* és *Szabó Dorottya* művei), bár ezekre is sok szavazat érkezett.

A Ludwig 30 ünnepi zárókiállításán összesen 23 művész egy-egy munkáját mutatjuk be.

Kiállító művészek

Bak Imre, Birkás Ákos, Mamuka Cechladze, Csörgő Attila, Deli Ágnes, Fehér László, Gerhes Gábor, Hantai Simon, El Kazovszkij, Kicsiny Balázs, Konok Tamás, Kovács Lola, Maurer Dóra, Nádler István, Szabó Ágnes, Szűcs Attila, Szvet Tamás, Tibor Zsolt, Olga Tobreluts, Türk Péter, Várnai Gyula, Wolsky András, Záborszky Gábor